編輯室手記

唐朝時著名的田園詩人王維詩〈送孟浩然歸襄陽〉：

杜門不欲出，久與世情疎。以此為長策，勸君歸舊盧。
醉歌田舍酒，笑讀古人書。好是一生事，無勞獻子虛。

在這首詩中，舊盧、田舍、好酒與古書共同為我們讀者打開了一個新的世界與視野，讓讀者與傳統歷史文化共相交融，進而產生新的意義。

一篇好的文章，除了能幫助讀者進入文內所敘說的視界，讓讀者產生新的共鳴與共感外，也應能如蘇東坡的〈題西林壁〉詩：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」，對同樣一個盧山（好的文章），讀者能有不同或是其他更深層的詮釋、理解和發想，來完成讀者自己完整脈絡下的「意義整體」，進而激盪出更多的學術火花。

本期經本刊嚴謹審查後刊出四篇著作，希望讀者閱讀後，能產生一些共鳴共感與更深一層的發想：

第一篇「歷史教學備課：楷模教師個案研究」，本篇透過個案研究的方法，探討臺灣目前歷史教師備課的理念、方法與步驟，以及影響歷史教師教學取向的因素，同時佐以相關文獻資料，尋找出個案之間備課的異與同，以期獲得歷史教學的實踐知識與實踐智慧。許多大專院校各學系很多均有分組報告或分組活動的課程設計，然而要如何分組才是比較理想的分組情況？分組時應該留意哪些因素？這是一般大專院校教師所常會遇到的問題，第二篇「志同道合，齊力斷金？－性格類聚的凝聚力對團體決策與團體迷思之影響」即是針對此問題做相關因素的研究：該篇採準實驗研究設計，分別探討異質性分組與同質分組的學生，在進行特定的合作學習活動中的團體凝聚力、團體迷思徵狀與團體決策成效之間的關係。

了解美國教育史的學者都知道，麻州的師資培育制度在十九世紀初期的美國有其特殊的歷史意義以及地位，第三篇「十九世紀初美國麻州師資培育的形成與發展」即是透過探究麻州的師資培育發展歷史，以了解其對於教師專業職能的形塑影響，並希望透過此一研究，提供臺灣師資培育專業發展的參考與借鏡。第四篇「學前融合教育課程調整模式之探討」，其目的是透過課程調整策略來落實學前融合教育的差異化教學；透過歸納分析相關文獻，作者提出「PEACI 課程調整模式」，建議依據不同學生的個別需求，彈性調整教學內容與評量方式，以提升學生的學習成果，進而引導學生向上發展。

謹呈上前述豐碩而多元的研究成果給本刊廣大的讀者群，並感恩所有讀者、投稿者、審查委員以及編輯委員對於我們的支持。值此歲末天寒、新冠病毒陰影仍存之際，祝禱大家平安順心、健康吉祥圓滿。

吳麗君 謹識

2021.11.24

中華民國一一〇年

辛丑。冬