

編輯室手記

2016 下半年是一個波動詭譎紛擾不已而又揭示著世界正走向新價值取向的年代：先是英國脫歐事件，象徵著後現代社會的多元剝離，不同語言之間相互理解因此更顯重要。再來是舉世矚目的美國總統大選，兩位候選人不同性別，而且都是隨心所欲不踰矩的年紀了，選舉過程與結果皆帶給我們對於性別，體制內外，以及樂齡學習者更深一層的省思。2016 下半年兩個大事件包括了多元社會、語言理解、體制內外、性別主義、樂齡學習、追求幸福六項元素。

非常巧合的，本期登載的 6 篇論文，也包含了這些元素。〈國中小混齡教學實施方式與支持措施〉以個案研究的方式探討體制內與體制外國中小學校混齡教學的原因、現況與經驗；〈科學文本「or」與「或」語義類型比較〉分析英語「or」及漢語「或」所指涉的連接意涵具有多重語義，可能造成學生理解上的困難，需要在科學課室裡予以重視；〈學生美感經驗、創意自我效能與創造力〉則認為學校為了學生創造力的發展，應該重視學生美感經驗的培養，而且也要重新檢討教師的創造力教學方式；〈樂齡學習中心在方案規劃上的經驗學習〉則探討高齡學習方案規劃者的經驗學習歷程，在臺灣逐漸邁向高齡化社會的當下，是值得深思研究的課題；〈後現代幸福生涯觀：變與不變整合模型〉則認為過去集體敘事的生涯路徑，已被多元生涯類型所取代，作者提及幸福生涯觀點，作為追求成功的另類思考；最後，以女性主義及生命教育為探究主軸的〈大學影片鑑賞教學模式之發展與效果〉則透過行動研究強調影片鑑賞教學的美感經驗，讓學生學會感恩惜福，把握生命的價值，進而帶動想法或行為上的改變。

「尋常一般窗前月，才有梅花便不同」。於此塵世擾攘的時代，更加凸顯教育研究與教育實踐的重要。感謝本期 6 篇作者在教育研究領域上付出心力與貢獻，更感謝本期審查委員與編輯委員在文章品質上與作者來回切磋，協助我們在教育實踐與研究的循環中，穩步向前。

吳統瑩 謹識

2016.12.02

中華民國一〇五年

丙申。冬