

# 編輯室手記

詮釋學巨擘高達美 (H. G. Gadamer) 認為詮釋者的視域和被詮釋對象 (事物或文本) 的「視域融合」(fusion of horizons)，詮釋者才能達到真正的理解。本期的出刊，首先要感恩作者們在與研究對象不斷地進行往返溝通與理解的歷程，擴大了作者的前見，繼而慷慨地將珍貴的作品給予本刊，嘉惠本刊的讀者，讓另一層次的「視域融合」得以發生。此外，要感恩本刊讀者的青睞，你閱讀本期刊登的作品，從而產生新的視域，在學術上產出新的詮釋與理解，為教育實踐增薪加火，本刊亦深切期待你的作品，共同來形塑學術社群的發展。

本期刊出三篇研究論文暨一篇研究筆記，〈中文版遠距聯想測驗在創造力研究之應用：回顧與展望〉乙文中，研究者統整近二十年來，以中文版遠距聯想測驗為工具，應用於創造力研究之 43 篇期刊論文，為中文版遠距聯想測驗的發展與應用提供一個新的統合性視野，本文可做為未來研究、檢驗創造力理論或現場教師評估學生創造力之重要參考。本期刊登的第二篇是〈國民小學教師資格考試「數學能力測驗」之數學教材教法評測知識類別與細目及比重分析〉乙文，此研究乃運用我國國小教師資格考試「數學能力測驗」歷屆數學教材教法試題的資料庫進行試題分析，以建立臺灣師資生國小數學教材教法的知識類別與細目，並進而分析各類別知識所佔的比重，可以作為未來國小教師資格考試命題的參考，並作為國小數學科教材教法之課程及教學指引。

本期第三篇論文是〈學習成為高等教育體系中的 CLIL 教師：以亞洲教師為個案研究〉，在雙語教學成為重要討論議題的當前脈絡下，此一研究具實務上的參考意義，此一探究旨在了解高教階段之教師運用「學科內容與語言面向結合之學習」(content and language integrated learning, CLIL) 以提升教學的效果。參與此一學習課程之教師普遍認同 CLIL 教學法，並肯定其教學效能 (effectiveness)。本期刊登之研究筆記是〈利用 Rasch 模式評估高中物理素養

試卷過程：教師發展素養試題之啟示〉乙文，該文介紹大考中心所屬物理學科中心試題組教師與科教研究者共同合作發展物理素養試卷的過程。研究結果可以作為未來發展素養試題之參考，該文建議建立全國統一的科學素養評量架構，未來並應多發展建構反應試題、以評量「評估及設計探究能力」和高難度的試題，並且善用「能力與難度對應圖」(Wright map)增加教師對素養試題難度的敏感度並增進對學生能力的理解。

牛頓曾說「我不知道世人怎樣看待我，但我不過像是一個在海邊玩耍的孩子，不時為發現比尋常更為美麗的一塊卵石或一片貝殼而沾沾自喜，而展現在我面前的浩瀚真理海洋，卻全然沒有發現。」本期的出刊，或許只是在知識的浩瀚海洋中撿拾了幾塊美麗的卵石與貝殼，但相信在廣大教育學術先進們不斷的「視域融合」與詮釋學循環中，我們終究能碰觸到真理海洋的一角。

吳麗君 謹識

2021.6.10

中華民國一一〇年

辛丑。夏