

編輯室手記

跨界閱讀藝術社群的文章，有一個饒有趣味的發現，藝術家創意過程的起始居然是「問問題」；這和教育社群做研究始於「問題意識」異曲同工，無怪乎「會問出好問題」在當前之教育社群不斷地被強調。從這個視角切入，本期第 1 篇研究的主要發問是「國小專家教師在語文教學時，用了哪些層次的問題來進行提問，又其言談鷹架策略為何？」這一個問題意識帶著讀者品味了國小專家教師的發問之美，以及流動而有彈性的策略運用，本研究對於小學現場教師的教學具有相當參考價值。

在當前「素養」被看重的教育脈絡下，能適切地測量出中學生現代公民核心素養之工具卻仍待進一步努力，因此，本期第 2 篇作品的兩位研究者，用回應「懸缺」的積極精神，蒐集了來自全臺各地的 1479 份有效樣本，發展出適用於中學階段，具備良好信、效度的測驗。良好的測驗是教學與研究倚賴甚深的工具，工欲善其事必先利其器，感謝兩位研究者投入了猶如基礎建設的測驗工具研發。

本期第 3 篇研究對焦高教階段，研究者針對 1 位閱讀英語學術文章被動的大學生，進行長達一整學年的研究。除了研究發現之外，值得讚歎的是，透過對話、觀察和反思等等，此一案例大學生的英語閱讀態度已轉趨積極，另研究者亦提出具體的教學建議，該研究雖僅對焦 1 個案學生，但其在教學實務面的貢獻值得被看見。

本期第 4 篇研究是調性較為不同的哲學論述—Charles Taylor 的自由與權利觀，此文讓讀者的視野暫時移開教學現場，用 Taylor 的眼睛觀看自由與權利，而後再回到人權教育的議題，是的，終究要著陸在有血有肉的教育之上。

本期的四篇研究，研究對象從小學教育至高等教育，研究方法多元，關心的主題從語文教育、公民核心素養、英語閱讀至人權教育。這四篇作品經過本刊責任編輯、外審委員及編委會等多次的來回對話、討論、修改而後才呈現於讀者面前。在此，感謝賜稿給本刊的學界友人、也衷心地感恩委員們幾乎是無償地為教育學術作奉獻。文末，以《幽夢影》乙書之短語，致贈本刊作者、所有委員以及讀者如下：

有工夫讀書，謂之福；

有力量濟人，謂之福；

有學問著述，謂之福。

我們皆是有福之人，期許以這一分鴻福，繼續為臺灣的教育而努力。

吳麗君 謹識

2019.12.5

中華民國一〇八年

己亥。冬