

編輯室手記

文化 culture 的拉丁文字根是 cultus，它的意思是 care；從中可以看見文化的背後具有照料、在意、在乎、憂慮等等的意涵。學術的文化亦然，學術不僅是一種知性上的活動和建構，更是建立在一份具有愛的「在乎」之上；而研究的問題意識則經常奠基於「先天下之憂而憂」。身為教育人，我們在意教育的發展，我們在乎下一代的教養，我們關心人類的文化走向，所以為文，所以有期刊的出版。期許本刊提供的這一個小平台，在作者和眾多讀者的共同努力下，讓學術社群不僅看得更清楚、想得更遠，感受得更深刻，繼而一起努力於人類社會的真善美聖。

本期經審查後刊出四篇著作，第一篇「人工智慧的實踐：對話式日語學習智慧家教系統進行日語補救教學之研究」，利用先進的人工智慧科技，為日語學習者建立以對話為主的智慧家教系統，期提升臺灣學生日語學習的效果，此系統對於日語教師以及日語學習者而言，均是一個良善而有效能的學習工具。工欲善其事，必先利其器。第二篇「教育、土地、資本、勞動力與失業率對經濟發展影響的跨國研究」，研究結果顯示：土地資源、資本、勞動力與高等教育在學率對經濟發展都有正向影響，其中高等教育在學率對於經濟發展的貢獻最為重要。此一研究發現讓身在高教機構的教育工作者再次看見自身工作的重要性。

第三篇「德國職業教育師資培育模式之辯證性回歸」具體分析了德國職業教育的三個進程，分別是：(1)初階時期由學徒至工匠而後成為師傅養成歷程；(2)中階時期有三種師培模式，分別是：職業實踐導向、工程師導向與教學法專家導向，並逐漸趨向系統化「學科導向」；(3)晚近以教師職業行動能力為培育核心，更聚焦於真實工作過程之培育，看似初階時期理念之「回歸」，但課程內容則奠基於現代科學之基礎。德國經驗提醒我們再看並反思台灣之職業教

育的師培發展。第四篇的作者針對德國二所另類學校－耶拿計畫學校與蒙特梭利學校－進行深入探討，研究發現學校可以透過開放性課程的設計、自我導向的學習歷程，以及學生對學習結果的自我監控等方式，積極促成學生對自我學習的覺察與掌控，進而深思種種教育表象之後的實質教育意涵，並在既有的基礎條件下創造新的另類教育的可能性。

感謝賜稿給本刊的所有學界友人；感激本刊的責任編輯群，無給職地協助處理數量眾多的稿件；感恩答應審稿的每一位學術人，在忙碌的日常中，你們於案頭認真閱讀本刊的稿件，並以溫柔卻深富建設性的筆觸回應，建構了學術社群「在溫暖中共學、共好」的美好氛圍，我享受這一個既有強大能量而又溫柔的社群中學習的日子。每一期的編輯歷程就如旅行一般，在移動中我發現新的人事物，同時也在被改變中學習與成長。珍惜此一學習的機緣，珍惜因期刊而與每一位結下的善緣。歲末天涼但心是暖的，在新冠病毒之威脅依舊的寒冬，祝願大家平安、健康、吉祥。

吳麗君 謹識

2020.12.10

中華民國一〇九年

庚子。冬