編輯室手記

《教育實踐與研究》為 2022 年人文及社會學期刊評比收錄為第一級的期刊,同時也獲得「臺灣學術資源影響力」教育學類期刊即時傳播獎第 4 名。感謝學界的支持,來稿量逐年增加。除了感恩作者把辛勤撰寫的稿件交付本刊,編輯室亦特別表達對所有審查委員的欽佩與敬意; 感恩所有參與者在學術界辛苦耕耘而不問收穫,敬佩大家在教育園地不吝分享的學術交流。台灣的教育學術社群因為大家的投入而亦形豐碩, 感恩您們的付出。

本期經審查後刊出四篇著作,期讀者閱讀後能產生共鳴、獲得啟發,繼而對教育社群產生正向的影響。本期第一篇「跨域課程專題導向學習的成果探究:以教育戲劇融入心理學為例」,本文採行動研究,探究在「心理學」融入教育戲劇之專題導向學習的歷程與結果。藝術類科學生在個人生活經驗與心理學的「融合」,在創作劇情歷程「轉化」心理學的知識內容,「跨」的調性值得矚目。

第二篇「高中學生國語文詩歌閱讀特徵與策略之探討」,研究者指出不同 閱讀能力的學生,採取不同的詩歌閱讀策略,理解、聯想與詮釋詩歌內容;因 此國語文老師實施詩歌教學時,如果能回應學生的個別差異,引導學生發展系 統性的詩歌閱讀策略,將可提升學習成效。繼而達到「以己之心,貼近詩人之 情」的境界。

第三篇「幼兒園幼兒體驗與探索童詩之個案研究」,研究者進入現場進行 觀察、訪談;老師採用美感共讀方式,透過開放式問答、口語表達、肢體動作 與即興演出,創造直接體現的世界與象徵再現的語言系統之間的聯繫。幼兒讀 詩、書詩、說詩的畫面真美、真生動!

第四篇「廣泛閱讀結合不同寫作模式對大學生英語寫作流利度和準確性之影響」("The Effectiveness of Extensive Reading with Different Modes of Journal

Writing on EFL University Students' Writing Fluency and Accuracy"),該研究結果指出廣泛閱讀結合英文日記寫作、教師糾正回饋等對於學習者寫作之流暢度、準確性有重要貢獻。為接軌 2030 雙語國家,目前國內各大學正積極推動高教雙語政策,此研究成果對大學教師具參考與應用價值。

感恩作者將努力研究的心血交付本刊、感謝所有審稿委員秉持嚴謹的態度、認真的精神,與作者一同努力提昇研究的品質。大家在學術社群默默的付出及彼此相互支持的力道,共同成就了本刊的高品質。自明(2024)年起,本刊將增刊為一年出版 3 期,懇請教育界先進繼續支持與鼓勵,期待專家學者們踴躍賜稿。

2023 年終於告別新冠的苦與難,但疫情後卻仍未能回歸平和,俄烏戰爭影響加大,以色列一哈瑪斯戰爭持續對峙。歲末年終,深切期許眾生皆平安, 並祝願所有讀者健康吉祥。

吴麗君 謹識

2023.12.1

中華民國一一二年

癸卯。冬